

## ACCORDÉON

Cycle I	Morceau imposé	Petiti Air dans "Trois Extraits de l'Album pour la Jeunesse"	Robert Schumann	André Astier AA49
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	2 morceaux au choix dans recueil "Mesdames et Messieurs...chapeaux bas"	Collection Mosaïques dirigée par Patrick Busseuil	Accordinova AE-S10
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	"Intérieur" dans Pièces pour accordéon (vol 1)	Franck Angelis	Publishing House St Petersburg c3924k
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### ALTO

Cycle I	Morceau imposé	Sib m'étais conté	Jérôme Naulais	Lafitan PL 3986
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Concerto, Si bémol majeur	Anton Stamitz	Schott VAB29
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Sonata in d minor - Viola	Mickaël Gilinka	Musica Rara MR1034
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### BASSON

Cycle I	Morceau imposé	Romantica	Serge Lancen	Leduc AL28726
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Intrada	André Telman	Editions da Camera DC00251
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Surexposition	Alain Mabit	Billaudot GB9144
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### BATTERIE

Cycle I	Morceau imposé technique	Come together (Drums grade 04)	Beatles	Trinty College London Presse TLC 017024
	Morceau imposé musical	Uptown Funk (Drumes grade 01)	Mark Ronson & Bruno Mars	Trinty College London Presse TLC 016997
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé technique	Pressure and Time (Drums grade 06)	Rival sons	Trintiy College London Press TCL 017048
	Morceau imposé musical	Love rears its ugly head (Drums grade 06)	Living Color	Trintiy College London Press TCL 017048
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé technique	This is not Utopia	The Offspring	Best music Sheet
	Morceau imposé musical	Rosanna	Toto	Best music Sheet
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne ou un groupe à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### CHANT LYRIQUE

2 chants par cœur d'époque et de style différents



## ÉVALUATIONS 2026

### CLARINETTE

Cycle I	Morceau imposé	Vega	Jean-Philippe Vanbeselaere	Robert Martin RM4233
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	À l'Opéra	Marie Luce Schmitt	Lafitan PL 2789 (site Lafitan)
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concerto Op. 36 en Mib Majeur (1er mouvement)	Franz Krommer	Kunzelmann GM 217
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## CLAVECIN

Cycle I	Morceau imposé	Miscellaneous Keyboard Pieces	PURCELL	Stainer & Bell K22
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	"La Villageoise" dans "Oeuvre Complète Pour Clavecin"	RAMEAU	Dover DP15074
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	dans "Pièces De Clavecin Livre 1 : "Prélude" et "Courante (1ère) en sol mineur" et "Gigue d'angleterre" ou "Prélude" et "Allemande (2e)"	Nicolas Lebègue	Anne Fuzeau JMF2600
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### CONTREBASSE

Cycle I	Morceau imposé	Tagada Tsoin Tsoin	Frédéric Borsarello	Sempre Più SP0043
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Sonata in E minor Opus 38, N°1, 1er mouvement	Bernhard Romberg	IMC 3097
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Suite in the olden style	Hans Fryba	Weinberger JW3883A
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### COR

Cycle I	Morceau imposé	Ballade	Claude Charles	Robert Martin RM2022
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Les Ombres de la Tamise (4 pièces au choix)	Pascal Proust	Sempre Più SP0525
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concerto	Saverio Mercadente	Curci E9550C
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### FLUTE TRAVERSIERE

Cycle I	Morceau imposé	Impromptu	Jean Conte	Billaudot GB3433
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Carlton Mazurka (avec coupures entre les mesures 58 à 98)	Ernesto Köhler	Brasavel BVL30
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	1er et 2ème mouvements de la Sonate n°4 opus 2 extraite du recueil les 10 sonates italiennes (2ème mouvement avec les reprises)	Pietro Locatelli	Ricordi NR14156700
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## FLUTE A BEC Alto

Cycle I	Morceau imposé	Sicilienne dans la "Sonate" en sol Majeur	Diogenio Bigaglia	Schott OFB4
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Preludio largo et capriccio de la Sonate n°1 dans "6 sonates"	Ignazio Sieber	Amadeus BP935
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concerto en sol min. - F. 6 n° 13 La Noite	VIVALDI	Ricordi NR133346
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## FLUTE A BEC Soprano

Cycle I	Morceau imposé	Sonate pour flûte à bec soprano et piano	James Hook	Schott ED10108
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	2 Sonates et Caprice Pour Flûte à Bec Soprano et Basse Continue	Giovanni Paolo Cima	Amadeus BP680
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	12 Divertimenti 1822	Ernest Krähmer	Moeck MOECK1121
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## HARPE CELTIQUE

Cycle I	Morceau imposé	Aquatintes n°2	Bernard Andrès	Leduc HA09606
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Scarborough Fair dans Holiday on Harp	Beaumont-Chollet	Henry Lemoine 26425
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Telenn	Pierick Houdy	Salvi Publications
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** mais avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## GRANDE HARPE

Cycle I	Morceau imposé	Aquatintes n°2	Bernard Andrès	Leduc HA09606
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Romance en Fa Majeur (Anthology of English Music for the Harp vol.4)	Elias Parish Alvars	Stainer & Bell
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Rumba dans "Les Ilets"	Bernard Andrès	Lemoine 27150
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### GUITARE

Cycle I	Morceau imposé	"Gaëlic Song "dans "12 Inventions"	Nuttall Peter	HOLLEY 12 INV
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	"Valse Hommage à Barrios" dans "Koïbumi"	Takashi Iwagami	Van de Velde VV213
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	"Las tres hojas" et "Nana de Sevilla" dans "Canciones espanolas	Lorca F. Garcia	UME - Union Musicale Espagnole UMG21714
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### HAUTBOIS

Cycle I	Morceau imposé	2 pièces extraites des 4 pièces pour hautbois	Édouard GRIEG - arrangeur : Nicolas Blake	Chester Music CH00471
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Concerto en ré mineur RV454	Antonio Vivaldi	Musica Rara MR1945A
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	1er et 2ème mouvements de la Sonate op.166	Camille Saint-Saëns	Henle HN964
	+ Morceau au choix (1)			
(1) De préférence d'une esthétique différente <b>sans accompagnement piano</b> ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur				

## ORGUE

Cycle I	Morceau imposé	Toccata en Fa majeur (sans la fugue) - BUXWV 157 dans "L'œuvre d'orgue, Volume 2"	BUXTEHUDE	Bärenreiter BA8222
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Ciacona en mi majeur - BUXWV 160 dans "L'œuvre d'orgue, Volume 2"	BUXTEHUDE	Bärenreiter BA8222
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Scherzo de la Symphonie N°2 Opus 20	VIERNE	Leduc HA09236
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## PERCUSSION

Cycle I	Morceau imposé	Sucré salé (pour clavier à 2 baguettes, caisse-claire, 2 toms, cymbales, grosse-caisse à pédale)	Frédéric Jourdan	Alfonce Production A16 012P
	+ une pièce au choix (batterie, 2 baguettes, 4 baguettes etc.), n'excluant pas une pratique d'ensemble			
Cycle II	Morceau imposé	Hommage au Capitaine Francasse pour percussions (5 timbales, vibraphone 2 bag, 1 cymbale cloutée, caisse-claire, 4 toms, 1 cymb caisse à pédale et piano)	Alain Bernaud	Édition Rideau Rouge R 1344C
	+ une pièce au choix 4 baguettes (marimba ou vibraphone), n'excluant pas une pratique d'ensemble			
Cycle III	Morceau n°1 imposé	3 Danses Païennes (4 timbales, marimba, vibraphone 2 bag, castagnettes, cloches tubes, tem, gong, triangle, tambour de basque, cymbales suspendues, 2 grosses caisses, 3 toms, caisse, cloches)	Serge Baudo	Leduc AL21593
	Morceau n°2 imposé	Une pièce au choix dans le recueil "Clins d' Œil "	Christian Siterre	Alfonce A39 003P
	+ une pièce au choix (batterie, 2 baguettes, 4 baguettes etc.), n'excluant pas une pratique d'ensemble			



## ÉVALUATIONS 2026

### PIANO

(liste modifiée le 12/12/2025)

Cycle I	Morceau imposé	Valse Opus 38 n°7 dans "Pièces Lyriques"	GRIEG	Alfred 4835
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Avril dans "Les saisons"	TCHAIKOVSKY	Henle HN616
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Romance sans paroles (n°5 Opus 19)	Félix Mendelssohn	Henle HN327
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### SAXHORN-EUPHONIUM

Cycle I	Morceau imposé	Captain Quick	Pascal Proust	Flex FX071958
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Odyssée	Gilles Martin	Sempre Più SP0506
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Prélude et Allegro	Eugène Bozza	Leduc AL21259
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### SAXOPHONE

Cycle I	Morceau imposé	Le Val Fleuri	Louis Ganne	Sempre Più SP0020
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Un Printemps bien Singulier	Marc Lys	Sempre Più SP0459
	+ Morceau au choix (			
Cycle III	Morceau imposé	Ballade	TOMASI	Leduc AL19803
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### TROMBONE

Cycle I	Morceau imposé	Balade en Périgord	Alain Crépin	Robert Martin R2741M
	Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Courts Métrages	Jérôme Naulais	Flex Editions FX073742
	Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Solo de Concours	Bernard Crocé-Spinelli	Leduc AL24688
	Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## TROMPETTE

Cycle I	Morceau imposé	Parfum Andalou	Alexandre Carlin	Lafitan PL4127
	Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	La légende de la cité engloutie	André Telman	Lafitan PL3664
	Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concert étude opus 49	Alexander Goedicke	Brass Press TP146A
	Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### TUBA

Cycle I	Morceau imposé	Tubabillage	Pierre Gabaye	Leduc AL22765
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Sur les traces des Vikings	Jérôme Naulais	Fertile Plaine FP 3474
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	3 danses	Thierry Thibault	BIM TU128
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## VIOLON

Cycle I	Morceau imposé	La marche de Chloé	Jérôme Naulais	Pierre Lafitan P.L. 4070
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	1er solo du Concerto n° 24 revu et corrigé par Georges Catherine	Viotti Giovanni Battista	Leduc AL18322
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concerto pour violon en Ut majeur	HAYDN	Henle HN446
	+ Morceau(x) au choix (1) dont une pièce contemporaine			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2026

### VIOLONCELLE

Cycle I	Morceau imposé	"Le dragon des nuages" dans 5 Tanka	Robert Coinel	Fertile Plaine FP750
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Nocturne opus 19 n°4	Tchaikovski	EMB - Editio Musica Budapest Z13593
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Variations slovaques	Martinu	Bärenreiter BA3969
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** ou accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur