

Réunion du pôle ressource danse Schéma départemental des enseignements artistiques de l'Oise

Le lundi 24 novembre 2025 à 9h30 au conservatoire Danse & Musique en Valois

Présents : Mathilde ENGELBACH, Estrella SERRANO RECUERO, Sandrine BÉLOT, Camilo ARENAS, Rémy HERMITANT, Charlotte PERDRISAT, Claire PAUMIER, Carlotta CHIREUX, Maureen THIEBAUT, Sabine LECAT.

Absents excusés : Charlotte PAGNIER, Valérie THULEAU, Sébastien POTET

1. Présentation des participants (enseignants et directeurs d'établissement)

Un tour de table ouvre la séance afin que chacun puisse se présenter, préciser son ou ses lieux d'exercice au sein des établissements d'enseignement artistique de l'Oise et indiquer le poste occupé.

De nouveaux enseignants rejoignent cette réunion par rapport aux saisons précédentes.

Sabine LECAT propose ensuite un bref état des lieux de l'enseignement spécialisé en danse dans le département, établi à partir des réponses au questionnaire.

Il apparaît que les effectifs inscrits dans certains conservatoires restent peu élevés, en raison de plusieurs facteurs : changements de direction, renouvellement des équipes pédagogiques, difficultés de recrutement...

Il est également souligné que la pratique en milieu associatif demeure importante. Les objectifs y sont différents, souvent orientés vers les concours ou les rencontres chorégraphiques (FFD, CND), et ces structures proposent parfois des spécialités peu représentées en conservatoire (danse orientale, hip-hop, Pilates...).

Les conservatoires se caractérisent quant à eux par une organisation structurée en cursus normés (SNOP) nécessitant la validation des fins de cycles.

Le volume horaire consacré à la danse varie d'un établissement à l'autre, ce qui impacte fortement la progression des élèves et limite le temps disponible pour la préparation des examens.

Autre point soulevé : la question des salles de danse. Beaucoup ne répondent pas aux normes prévues par la réglementation ou sont partagées avec d'autres activités, ce qui complique leur utilisation dans de bonnes conditions.

2. Établissement du calendrier des évaluations 2026 (examens et stages de préparation)

La date retenue pour les examens de fin de cycle I et II est fixée au dimanche 29 mars, à la salle Salengro de Creil, qui offre des conditions adaptées et dispose d'un espace indépendant pour l'échauffement.

Variations retenues :

Jazz :

- fin de cycle I : variation n°16 (2026) : Compositeur : Yragaël UNFER, Chorégraphe : Justin CUMINE
- fin de cycle II : Variation n° 19 (2025) : Compositeur : Alexandre GALLET Chorégraphe : Martine CURTA-CADET

Contemporain :

- fin de cycle I : variation n°9 (2026) : compositeur : Karam AL ZOUHIR, Chorégraphe : Élodie LAURENT-KOENSGEN

Classique :

- fin de cycle I : variation n°1 (2026) : Compositeur : Gwendal GIGUELAY, Chorégraphe : Florence LEROUX-COLÉNO

Pas de demandes pour les fins de cycle II en classique et contemporain.

Pour télécharger les vidéos des variations : <https://vimeo.com/showcase/11874821>

Mot de passe : EDM26

Pour télécharger les musiques des variations : <https://vimeo.com/showcase/11874849>

Codes : EPD26mus

Un stage de préparation de trois heures se tiendra le 25 janvier 2026 à la salle Salengro, de 10h30 à 12h puis de 13h à 14h30, en présence des professeurs et de leurs élèves.

Grâce aux différents espaces disponibles, les sections de danse classique et de jazz pourront alterner les salles. Cette journée commune favorisera également des temps d'échange entre les enseignants.

En tant que présidente du jury des examens, Sabine LECAT ne pourra participer à cette rencontre.

Rémy Hermitant, directeur du conservatoire de Creil, communiquera les modalités d'ouverture et de fermeture de la salle.

Un contrat sera établi et transmis par l'UDEPA (refacturé à Danse & Musique en Valois) pour la prise en charge des trois heures de stage effectuées par les professeurs.

3. Organisation de stages à destination des professeurs : identification des besoins, choix des dates et/ou périodes :

Un besoin a été exprimé autour des cours d'éveil et d'initiation. Des contacts pourront être pris avec l'ESMD ou le Pont Supérieur de Nantes afin d'identifier des intervenants spécialisés.

Danse & Musique en Valois

8, impasse Belle Image - 60800 Crépy-en-Valois

Tél. 03 44 59 26 96 • contact@danse-musique-valois.fr



www.danse-musique-valois.fr

Les créneaux les plus adaptés seraient les lundis et/ou les mardis.

4. Réflexion sur la mise en place de stages et de rencontres pour les élèves du territoire :

De nombreux établissements étant actuellement en phase de renouvellement ou de reconstruction de leurs classes, il apparaît difficile, pour le moment, de planifier des rencontres départementales de danse.

La mise en place d'un tel événement nécessite par ailleurs la disponibilité d'un théâtre capable d'accueillir l'ensemble des participants, ainsi qu'une équipe conséquente pour en assurer l'organisation.

Plusieurs structures font déjà participer leurs élèves aux rencontres ou concours proposés par la FFD ou la CND.

Ce sujet pourra être réexaminé ultérieurement.

Sabine Lecat
Directrice